

Limba și literatura română

Caiet de lucru
pentru clasa a III-a

Semestrul I

NUMELE MEU

UNITATEA TEMATICĂ 1

De ce ne place la școală?

- Textul. Titlu. Autor. Alineate • Prezentarea proprie. Formularea unei păreri • Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupuri de litere/de sunete • Folosirea ghilimelelor. Inițierea unui jurnal al clasei

Text suport: *Prima zi de școală,*
de Mihaela Deleanu **4-6**

- Dialogul. Componentele dialogului. Reguli de vorbire eficientă
- Formularea de întrebări și răspunsuri. Propoziție. Cuvânt. Silabă
- Scrierea corectă a cuvintelor *sa/s-a, sau/s-au*

Text suport: *La școală, dar nu rămânem acolo,*
după Marin Sorescu **7-10**

- Personajele unei întâmplări • Ordinea întâmplărilor într-o povestire. Povestirea orală • Scrierea corectă cu *i/ă*. Semne de punctuație. Înțelesurile unui cuvânt

Text suport: *În clasă,*
după Andrew Clements **11-13**

- **Lectură** – *Scrisoare către învățătorul meu,*
de Petre Ghelmez **14-15**

- **RECAPITULARE** – *Școala din Ponoare,*
după Cezar Petrescu **16-18**

- **EVALUARE SUMATIVĂ** **19**

UNITATEA TEMATICĂ 2

Ce știm despre cărți?

- Textul literar. Textul narativ. Prezentarea unei cărți • Formularea unei cereri familiare/unei cereri politicoase • Scrierea corectă a cuvintelor *într-una/întruna* • Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit

Text suport: *Matilda,*
după Roald Dahl **20-23**

- Textul în versuri • Părțile componente ale unei cărți. Tipuri de cărți • Formularea unei solicitări. Scrierea corectă a cuvintelor *numai/nu mai*

Text suport: *În bibliotecă,*
de Ana Blandiana **24-25**

- Textul nonliterar. Tipuri de litere • Prezentarea unui produs propriu
- Solicitarea de informații. Scrierea corectă a cuvintelor *odată/o dată*

Text suport: *Povestea cărții mele,*
de Mihaela Iordache **26-29**

- **Lectură** – *Povestea fără sfârșit,*
după Michael Ende **30-31**

- **RECAPITULARE** – *Devoratorul de cărți,*
după Cornelia Funke **32-33**

- **EVALUARE SUMATIVĂ** **34**

UNITATEA TEMATICĂ 3

De unde vine Toamna?

- Delimitarea textului în fragmente logice • Oferirea de informații. Scrierea corectă a cuvintelor *fii/nu fi* • Așezarea unui text narativ în pagina caietului

Text suport: *Un gest nobil,*
după Alan Alexander Milne **35-38**

- Descrierea unei ființe • Așezarea unui text în versuri în pagina caietului • Intonarea propozițiilor. Punctele de suspensie

Text suport: *Balada unui greier mic,*
de George Topîrceanu **39-43**

- **Lectură** – *Puișorii,*
după Emil Gârleanu **44-45**

- **RECAPITULARE** – *Casa păpușii,*
după Titel Constantinescu **46-47**

- **EVALUARE SUMATIVĂ** **48**

UNITATEA TEMATICĂ 4

Când mergem la colindat?

- Formularea ideii principale corespunzătoare unui fragment • Cuvântul – parte de vorbire. Scrierea corectă a cuvintelor *la/l-a*

• Modalități de îmbogățire a vocabularului
Text suport: *Când Moș Crăciun a căzut din cer,*
după Cornelia Funke **49-52**

- Planul simplu de idei. Comunicarea prin gesturi și mimică • Părțile unei compuneri. Redactarea unei compuneri • Scrierea corectă a cuvintelor *ia/i-a și iau/i-au*

Text suport: *În Ajunul Anului Nou,*
după Fănuș Neagu **53-57**

- **Lectură** – *Colinde, colinde,*
de Mihai Eminescu **58-59**

- **RECAPITULARE** – *Pomul de Crăciun,*
după Ioan Alexandru Brătescu-Voinești **60-62**

- **EVALUARE SUMATIVĂ** **63**

UNITATEA TEMATICĂ 5

Cum arată Iarna?

- Dialogul. Inițierea unui schimb verbal • Transformarea unui dialog în povestire • Intuirea claselor morfologice (substantivul) • Scrierea corectă a cuvintelor *nea/ne-a*

Text suport: *Săniuța,*
după Claudia Groza **64-67**

- Povestirea orală a unui fragment • Intuirea numărului și genului substantivului • Scrierea corectă a cuvintelor *neam/ne-am* • Despărțirea în silabe a cuvintelor care conțin *ee, oo, ii, cc*

Text suport: *Omul de zăpadă,*
după Hans Christian Andersen **68-71**

- **Lectură** – *Iarna,*
de Nicolae Labiș **72-73**

- **RECAPITULARE** – *Feerie,*
după Cezar Petrescu **74-75**

- **EVALUARE SUMATIVĂ** **76**

- **RECAPITULARE SEMESTRIALĂ** – *Poveste de iarnă,*
după Monica Rohan **77-79**

- **EVALUARE SEMESTRIALĂ** **80**

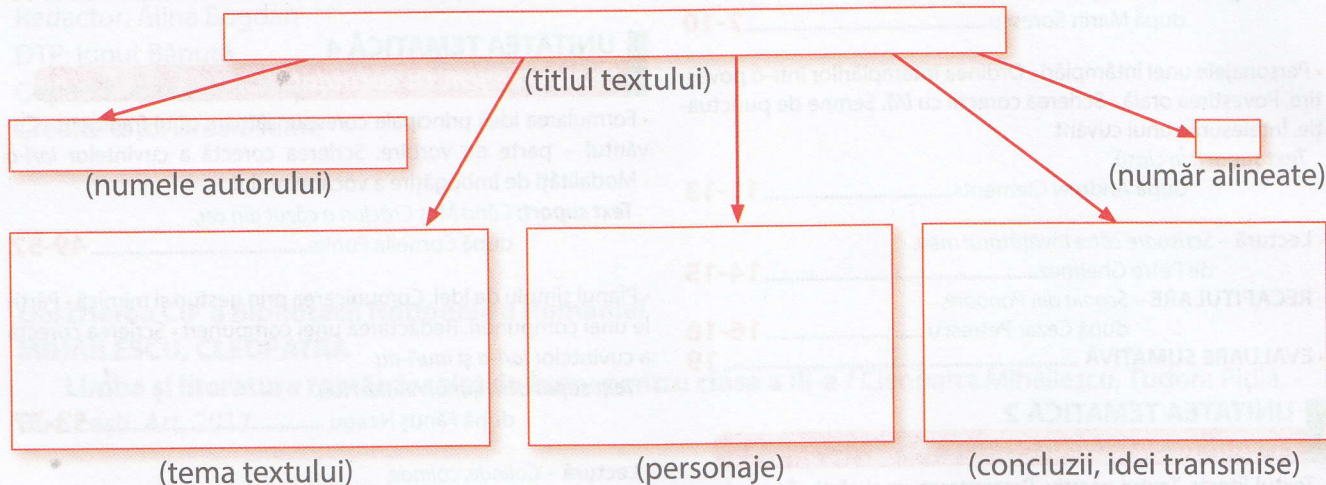
- Textul. Titlu. Autor. Alineate
- Prezentarea proprie. Formularea unei păreri
- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupuri de litere/de sunete
- Folosirea ghilimelelor. Inițierea unui jurnal al clasei

Prima zi de școală

de Mihaela Deleanu

SĂ ÎNȚELEM TEXTUL!

Completează HARTA TEXTULUI.



SĂ COMUNICĂM!

1. Citește fragmentul și subliniază prezentarea fetei.

„Nici nu ieșiră bine fetele din casă că o și văzură pe doamna Wisser îndreptându-se către ele împreună cu o prietenă.

— Cum îl cheamă pe micul nostru iepuraș? întrebă curioasă prietena.

— Mă cheamă Ramona Geraldine Quimby. Am patru ani și sunt sora lui Beezus, răspunse fetița costumată în iepuraș.” (după Beverly Cleary, *Ramona*)

2. Marchează ☒ în caseta din dreptul situației care înfățișează o prezentare proprie corectă.



- Motivează alegerea făcută.



3. Completează „cartea de vizită” cu datele tale personale.

Respect pentru oameni și cărți

Mă numesc _____ . Am _____ ani.
Sunt _____ în clasa _____. Învăț la școala _____.

4. CINE SUNT? CINE EȘTI?

Completează tabelul, folosind date despre prietenii tăi cei mai buni.

NUMELE ȘI PRENUMELE	VÂRSTA	OCUPAȚIA	PREOCUPĂRI

SĂ PRONUȚĂM ȘI SĂ SCRITEM CORECT!

1. Explică folosirea ghilimelelor în situațiile date.

- „Mătușa Em încetă lucrul și veni la ușă.
— Repede, Dorothea! strigă ea. Fugi în pivniță.”

(Lyman Frank Baum, *Vrăjitorul din Oz*)

- „Și a așezat în geam, pe dinăuntru, o lampă, și în lumina ei, acolo între uși, ne-a citit «Harap-Alb» al lui moș Creangă.”

(Mihail Sadoveanu, *Domnu' Trandafir*)

- „Fetița a agățat de poartă o tăbliță pe care a scris: «Nu intrați, câine foarte bun!»”

(Silvia Kerim, *Tăblița*)

- „Dar în gândul meu: «Știi c-am nimerit-o? Bine că nu-s acasă; și, de n-ar veni degrabă, și mai bine-ar fi!»...”

(Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*)

2. Formulează câte un enunț în care să utilizezi ghilimele pentru:

- a) a marca un titlu, o denumire;

- b) a marca un citat dintr-un text;

c) a reda cuvintele unui personaj, rostite în gând;

d) a reproduce cuvintele unei persoane.

SĂ NE ÎMBOGĂȚIM VOCABULARUL!



1. Scrie cuvinte cu înțeles:

• **asemănător** pentru:

mirare – _____

diferit – _____

a zâmbi – _____

prima – _____

• **opus** pentru:

atent – _____

simpatic – _____

a râde – _____

acum – _____

2. Formulează enunțuri în care să evidențiezi înțelesurile diferite ale cuvântului „vară”.

SĂ REDACTĂM!



Redactează un text alcătuit din 6 – 7 enunțuri în care să prezinți prima zi de școală din acest an.



- Dialogul. Componentele dialogului. Reguli de vorbire eficientă
- Formularea de întrebări și răspunsuri. Propoziție. Cuvânt. Silabă
- Scrierea corectă a cuvintelor **sa/s-a, sau/s-au**

La școală, dar nu rămânem acolo

după Marin Sorescu

SĂ ÎNȚELEM TEXTUL!

1. Completează enunțurile cu informațiile potrivite.

- Textul este _____.
- Orice text are un _____, un _____ mai multe _____ și _____.

2. Răspunde la întrebări, folosind informațiile din textul citit.

- Ce cuvinte (obiecte) pot fi asociate termenului „școală”?

- Ce află copiii la școală?

- Ce anunță clopoțelul?

3. Citește textul și răspunde la întrebările date.

„Emily Vole stătea ghemuită pe canapeaua din camera de zi situată deasupra prăvăliei și citea o carte despre cum să devii detectiv. A oftat, a pus cartea deoparte și s-a uitat la chei. Un detectiv adevărat nu trebuia să-și bată capul cu o grămadă de chei care se încăpățâneau să nu deschidă sertare. În schimb, Emily se prăpădea de grija tuturor zânelor care așteptau cu disperare să-și primească aripile.

Cheile stăteau înșiruite pe fotoliu, iar alături se afla lampa fermecată. Pe vremuri, aceasta fusese în serviciul unei vrăjitoare, dar acum era cea mai înfocată admiratoare a lui Emily.”

(după Sally Gardner, *În coadă de pește*)

- Ce făcea Emily?

- Ce voia ea să devină?

- Cine era cea mai înfocată admiratoare a lui Emily?

4. Redactează în spațiul dat întrebările următoare și răspunsurile potrivite acestora, respectând normele de așezare corectă în pagina caietului.

- Ce grijă avea Emily?

- Ce obiecte se aflau pe fotoliu?

5. Citește textul.

„Doamna profesoară Steg a spus:

— Acest tată uman m-a însoțit în strania mea călătorie în viitor. Acum, înainte să-mi iau la revedere de la el și să vin cu voi, Dinozauri Spațiali, haideți să-i cântăm unul dintre vechile și nenumăratele noastre cântece dinozăurești.

Dinozaurii au cântat un cântec pe șase voci, intitulat *Cum te simți în dimineața de azi când știi ce-ai făcut azi-noapte?*

În toată lumea nu există priveliște mai minunată decât un grup de dinozauri cântând pe mai multe voci.

— Acum, a zis profesoara Steg, eu și noii mei prieteni din Poliția Spațială Dinozauriană vom pleca în Bila-Plutitor Ducătoare-de-Persoane și vom explora Universul, apoi mă voi întoarce în propriul meu timp și voi scrie o carte despre toate acestea.”

(după Neil Gaiman, *Noroc cu laptele...*)

- ◆ Formulează câte o întrebare al cărei răspuns să fie cel dat.

- Doamna profesoară Steg călătorește în viitor.

- Aceasta urma să plece cu Dinozaurii Spațiali.

- Ei au cântat un cântec pe șase voci.

- ◆ Formulează alte trei întrebări în legătură cu textul dat.



1. Notează, în casete, **V** pentru vorbitor, **A** pentru ascultător și **M** pentru mesaj.



☐

— Astăzi
am învățat cum
să redactăm
un dialog.



☐

♦ Scrie replica pe care ar putea să o formuleze ascultătorul.

2. Notează **A** (adevărat) sau **F** (fals), stabilind valoarea de adevăr a afirmațiilor.

- Formulează clar și corect enunțurile.
- Vorbește în același timp cu ceilalți parteneri de dialog.
- Vorbește suficient de tare pentru a fi auzit.
- Ascultă vorbitorul, apoi răspunde.
- Poți vorbi fără să privești către ascultător.
- Folosește intonația potrivită.
- Însoțește comunicarea cu gesturile și mimica potrivite.
- Poți spune orice, dacă vorbești foarte tare.

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

SĂ REDACTĂM!



Redactează un dialog, pornind de la situația ilustrată.



SĂ PRONUNȚĂM ȘI SĂ SCRIEM CORECT!

1. Încercuiește forma corectă a cuvintelor **sa/s-a** și **sau/s-au**.

• „Judecătorul era un maimuțoi [...] bătrân și impunător prin vârsta **sa/s-a**, prin barba **sa/s-a** și prin ochelarii săi.”
(Carlo Collodi, *Pinocchio*)

• „**Sa/s-a** pornit domnul cu oastea și **sa/s-a** lăsat pe neașteptate asupra turcilor, care se credeau stăpâni pe țară.”
(Alexandru Vlahuță, *Ștefan cel Mare și Vrâncioaia*)

• „Oricum, trebuie să ia o hotărâre: **sau/s-au** să se ducă la școală, **sau/s-au** să rămână locului și să asculte sunetele fluierelor.”
(Carlo Collodi, *Pinocchio*)

• „**Sau/S-au** trezit leneșii din somn. Au privit, **sau/s-au** răsucit, dar nu se simțea niciun abur de mâncare.”
(Vladimir Colin, *Buruiana neagră*)

2. Completează spațiile punctate, pentru a obține enunțuri.

- Elevul s-a _____.
- _____ sa lucrează într-un magazin.
- Copiii s-au _____.
- Mama cântă la _____ sau la _____.
- Andrei s-a _____ cu _____ sa.
- Bunicii mei s-au _____ sau s-au _____.

3. Transformă propozițiile, ca în model.

(Azi) **Se plimbă prin parc.** → (Ieri) **S-a plimbat prin parc.**
Ei se duc la bunici. → **Ei s-au dus la bunici.**

- Dan se pregătește pentru excursie.

- Dorin și Andrei se antrenează temeinic pentru întrecere.

- Ioana și Nicu se întâlnesc la Predeal.

- El se joacă în grădină.

4. Se dă propoziția: **Fiecare seamănă cu o carte.**

- Notează, în caseta alăturată, numărul de cuvinte din care este alcătuită propoziția.
- Desparte în silabe fiecare cuvânt.

- ## În clasă

după Andrew Clements

1. Marchează **X** în caseta din dreptul variantei corecte de răspuns.

- ☐ o notă mare;
☐ o pedeapsă;
☐ o temă suplimentară.

2. Exprimă-ți părerea în legătură cu afirmația doamnei Granger:

„Toate aceste lucruri vor însemna mult pentru tine, pentru că le-ai aflat prin eforturi proprii.”